

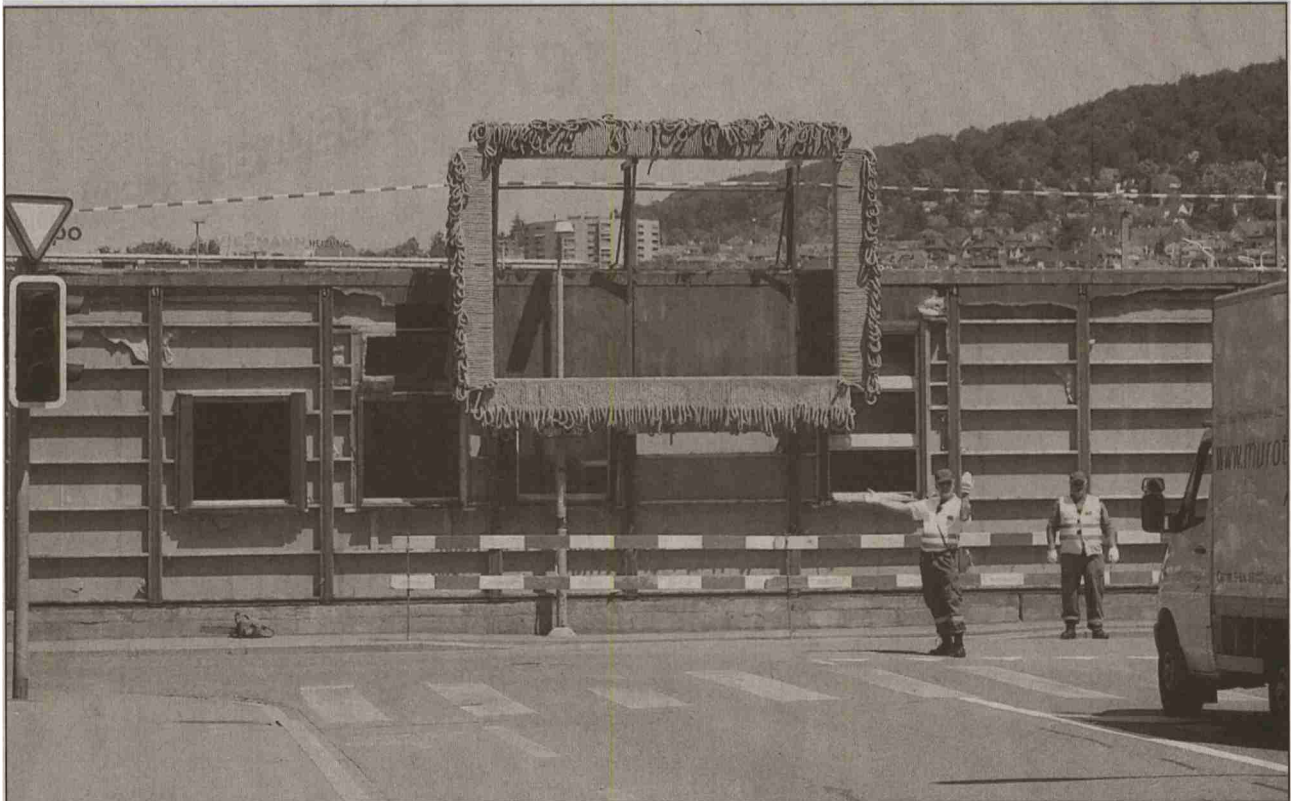


Lokalinfo AG  
 8048 Zürich  
 044/ 913 53 33  
 www.lokalinfo.ch

Medienart: Print  
 Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
 Auflage: 25'952  
 Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 812.6  
 Abo-Nr.: 1067228  
 Seite: 6  
 Fläche: 39'051 mm<sup>2</sup>

## In der Europaallee hängt das erste temporäre Kunstprojekt



Erstmals nach Jahrzehnten wird der Blick frei von der Kanonengasse in den neu entstehenden Stadtteil. F.: zvg.

**Die Skulptur «durch» des Zürcher Künstlers Michael Günzburger ist der erste künstlerische Eingriff in die Europaallee der SBB. Bis ins Jahr 2020 sind jährlich drei Eingriffe auf den Baustellen geplant.**

Ein städtebaulich bedeutender Moment erhält im wahrsten Sinn einen Rahmen. Der Zürcher Künstler Michael Günzburger hängt seine Skulptur «durch» an das kurz vor dem Ab-

bruch stehende SBB-Dienstgebäude 6 an der Lagerstrasse – dort, wo die Kanonengasse heute ein abruptes Ende findet.

### **Blick auf den Kreis 5**

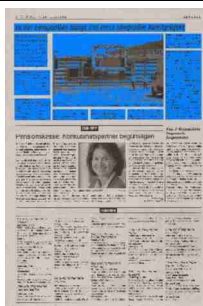
Nach Abbruch des Dienstgebäudes Ende Mai wird erstmals seit Jahren wieder der Blick von der Kanonengasse auf die Gleise und den dahinterliegenden Kreis 5 möglich. Michael Günzburger thematisiert mit seiner Arbeit auch den Wandel des Quartiers, das Vorher und Nachher. Er inszeniert den Abbruch und die neu entstehenden Ausblicke mit einem überdimensionierten, zirka 4 mal 5,5 Meter grossen Bilderrahmen und ermöglicht neue Einsichten.

Initiiert und kuratiert wurde «durch» von der Zürcher Kunsthistorikerin Evtixia Bibassis. Zusammen mit Patrick Huber, Leiter des Kunstraums Walcheturm, bildet sie das Kuratorenteam, welches im Jahr 2009 den städtischen Kunstwettbewerb «Kunstprojekt Europaallee» gewann. Die skulpturale Intervention «durch» wird im Auftrag der SBB ausgeführt und finanziert.

### **Zwei Phasen für die Kunst**

Beim Bau der Europaallee kommt der Kunst im öffentlichen Raum eine wichtige Rolle zu, schreibt die SBB. Im Juni 2009 schrieb die Stadt Zürich einen Kuratorenwettbewerb

Datum: 02.06.2011



Lokalinfo AG  
8048 Zürich  
044/ 913 53 33  
www.lokalinfo.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 25'952  
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 812.6  
Abo-Nr.: 1067228  
Seite: 6  
Fläche: 39'051 mm<sup>2</sup>

aus. Siegerprojekt ist «Space» des Zürcher Kurators Patrick Huber im Team mit Evtixia Bibassis. Das Konzept sieht zwei Phasen vor: Bis ins Jahr 2019 (Phase «under construction») wird die Europaallee mit temporären künstlerischen Interventionen bespielt. Vorgesehen sind musikalische, skulpturale, performative, zeichnerische und fotografische Eingriffe. Nach der Fertigstellung der Europaallee 2020 (Phase «constructed») sollen in erster Linie Licht und Klänge eine nichtalltägliche Wahrnehmung des Ortes erzeugen. Die Kosten für die Phase «under construction» trägt die SBB, diejenigen für die Phase «constructed» die Stadt Zürich.